

## **Interview Jury FIFMA par le Jury Jeunes Bobines – Samedi 8 décembre 2018**

### **Présentation**

Veronique Portaz Vacher, Olivier Schwob et Pieter Van Eecke font partie des 5 membres du Jury FIFMA 2018. Il ne se connaissaient pas avant, et seulement l'un d'entre eux avait eu l'expérience d'être jury. Pour les autres c'était la première fois.

### **Quels sont vos parcours ?**

Pieter Van Eecke : Réalisateur, son parcours a été très varié dans le domaine des arts, puis un jour il a découvert le potentiel d'une caméra et s'est lancé dans la réalisation des documentaires. Il a aussi obtenu le Grand Prix FIFMA en 2016

Véronique Portaz Vacher : Gardienne de refuge. Elle a fait des études agricoles, d'abord bergère, puis pisteuse secouriste en montagne, elle s'est ensuite engagée en tant que présidente du SNGRGE (Syndicat national des gardiens de refuges et gîtes d'étapes)

Olivier Schwob: Après un bac S, il s'est lancé en école de cinéma et depuis presque 40 ans, il est ingénieur du son, technicien de cinéma.

### **Comment devient - on Jury ?**

Nous avons été invités par Anne Farrer, la directrice du festival ; et provenant de parcours différents, Anne nous a certainement sélectionnés pour des regards différents sur la compétition.

### **Aviez vous beaucoup de films à visionner ? Et est-ce que l'ordre de visionnage des films est impactant sur les prix à décerner ?**

Nous avons visionné plus de 28 films en 3 jours, dans une salle dédiée pour le Jury, où nous avons été bichonnés. Nous avons peut-être regretté de ne pas avoir partagé le film en grande salle avec le public.

Nous avons été surpris d'enchaîner si facilement les films, car nous pensions que ça allait être plus dur que cela, on a même eu peur de s'endormir.

Pour l'ordre de visionnage, nous remercions le projectionniste qui nous a fait un ordre très agréable de la sélection en compétition, en variant les courts et longs métrages et les thématiques.

### **Aviez-vous des critères d'analyse ?**

Pas besoin de grille d'analyse. Il faut prendre des notes, pour se souvenir des films, se concentrer sur le ressenti direct, se fier aux émotions et ne pas trop être dans une analyse précise.

### **Des conseils pour être jury ?**

- Se laisser surprendre
- Rester concentré
- Etre ouvert, sans a priori

### **Combien de prix devez vous décerner ?**

Il y a 5 prix au total :

- Prix Alpinisme
- Prix Environnement/ Nature
- Prix Vie des hommes
- Prix technique
- Grand Prix